

**Discours de Vera Michalski-Hoffmann
à l'occasion du lancement de la
Fondation Jan Michalski pour l'Écriture et la Littérature
le 9 novembre 2007 à Montricher**

J'aimerais vous souhaiter à tous une cordiale bienvenue à cette fête de lancement de la Fondation Jan Michalski pour l'Écriture et la Littérature. Je salue tout particulièrement mes collègues des autorités communales, les nombreux amis, les professionnels de l'écrit et bien sûr la famille présents ici ce soir.

Je me limiterai à vous expliquer brièvement la raison d'être de cette Fondation et l'esprit qui préside à ses activités sans entrer dans trop de détails. Vous trouverez en fin de soirée un dépliant qui vous en dira plus.

Tout d'abord pourquoi cette Fondation ?

Elle a été créée il y a déjà plus de 3 ans pour perpétuer la mémoire de Jan Michalski disparu prématurément fin août 2002 et plus particulièrement son enthousiasme pour la création littéraire.

Nous avons fondé ensemble, il y a 20 ans, les éditions Noir sur Blanc et la fréquentation des écrivains qui s'en est suivie – certains de nos invités de ce soir le comprennent très bien - nous a vite montré que certaines œuvres souffraient du manque de temps que les auteurs pouvaient leur consacrer. Tout simplement très peu d'écrivains peuvent vivre de leur plume et le temps consacré à l'écriture est bien souvent du temps volé. L'idée de la Fondation est donc de donner le coup de pouce nécessaire et, pour cela, elle disposera de plusieurs moyens d'action sur lesquels je reviendrai tout à l'heure.

On peut se demander pourquoi nous lançons cette Fondation aujourd'hui alors que nous venons à peine de déposer le permis de construire ?

La raison est simple. Nous voulions sortir du bois, si je peux oser cette expression à Montricher qui est, comme vous le savez peut-être, un village très réputé pour sa belle forêt communale. Nous voulons nous faire connaître et expliquer nos activités dont certaines peuvent d'ailleurs commencer dès aujourd'hui.

On peut aussi se demander pourquoi la Fondation s'installe à Montricher ?

L'idée d'implanter cette Fondation à Montricher, et plus particulièrement dans la colonie de vacances de Bois Désert, est venue tout naturellement. Jan aimait beaucoup ce village et cette région. Tout comme moi, il appréciait particulièrement la beauté du paysage du Pied du Jura avec ses grandes échappées sur la plaine, les Alpes, le lac et son horizon grand ouvert. On pourrait dire que le panorama symbolise toute une ouverture d'esprit. J'aimerais beaucoup que cet «esprit de Montricher» préside aux destinées de la Fondation. D'ailleurs, notre projet architectural s'appuie sur cette idée de balcon et ancre la maison dans la belle nature vaudoise.

Les activités de la Fondation reposent sur trois piliers principaux :

- le *Prix Jan Michalski de littérature* qui récompensera une fois par an une œuvre originale issue de tous les genres littéraires, de la fiction à la non-fiction, – et qui sera décerné pour la première fois en novembre 2010.
- des bourses ou aides financières données à des auteurs ou à des associations actives dans le domaine littéraire.
- une résidence d'écrivains établie dans l'ancienne colonie de vacances de Bois Désert ouverte toute l'année et qui pourra accueillir jusqu'à cinq écrivains à la fois, dont un couple.

Autour de ces activités centrales réservées aux résidents viendront se greffer un lieu d'exposition, une bibliothèque et un auditorium ouverts à tous à des moments choisis.

Nous avons la chance d'habiter un pays extraordinaire, un des pays avec la plus forte densité culturelle au monde. J'aimerais donc replacer cette fondation dans ce contexte. Nous n'avons rien inventé. Il s'agit seulement d'apporter notre contribution à ce bel édifice. Mon souhait est que ce lieu devienne un lieu de rencontre et d'échanges qui travaillera d'entente avec d'autres fondations existantes.

Remerciements :

J'aimerais remercier tout particulièrement un ami fidèle, le *Professeur Lukaszewski* venu tout spécialement de Bruxelles pour évoquer la personnalité de Jan Michalski. Il a su trouver lors de la conférence de presse de tout à l'heure des mots très personnels et touchants. Son texte sera à la disposition de ceux qui le voudraient en fin de soirée.

J'aimerais aussi remercier les voisins qui ont souffert des préparatifs de la fête et toute l'équipe qui s'est activée pour sa réussite, des éclairages à la sono et au traiteur, surtout *Marc Roelandt*, directeur administratif de la fondation et *Céline Mangeat*.

J'aimerais terminer par quelques mots sur le déroulement de la soirée. Dans un instant, nous aurons le plaisir d'écouter le Moz'ART Group, quatuor à cordes venu spécialement de Pologne pour l'occasion. Ce concert va durer une heure et va, je pense, régaler vos oreilles et vos yeux et

vous amuser. Vous verrez. Il s'agit d'un spectacle complet et subtil et vu le vent et la tente, - et nous avons échappé à la neige -, je vous demanderai évidemment d'éteindre vos Natels et autres portables. Nous terminerons par un cocktail au cours duquel le projet architectural sera projeté sur écran.

Je vous souhaite une excellente soirée.