

Dimanche 29 mai 2011



LE MAIL
DE

PETER
ROTHENBÜHLER



Chère Vera Michalski-Hoffmann,

C'est curieux. On parle beaucoup du «quartier des musées», à Lausanne, dans les dépôts de locomotives, projet «qui n'a pas d'équivalent en Suisse», selon le gouvernement vaudois. Mais personne ne parle de votre future «Maison de l'écriture», à Montricher, qui n'a pas d'équivalent en Europe! Et coûtera bien plus cher (environ 200 millions, contre 75 pour le musée). Projet gigantesque, dédié à la mémoire de votre mari défunt, l'éditeur Jan Michalski. Maison qui transformera un petit village en Mecque de la littérature. Je suis passé devant l'autre jour, je croyais voir un nouvel hôpital. Mais non, ce complexe original hébergera bientôt cinq appartements d'écrivains, une salle de concert, un restaurant, une grande bibliothèque de 200 000 livres et d'autres commodités. Je sais aussi, maintenant, pourquoi personne n'en parle: héritière d'une grande fortune (Hoffmann - chimie, Bâle), vous payez tout de votre poche et prenez les décisions toute seule. Le contribuable n'a pas à payer et s'exprimer, heureusement. Imaginez le résultat! Si seulement tous les projets culturels se faisaient ainsi! Selon des idées généreuses d'un mécène, comme en Amérique. Je vous dis merci, Madame, pour cet énorme cadeau et vous souhaite beaucoup de succès, là-haut, au bord de la forêt, à Montricher. ●

**Cordialement,
Peter Rothenbühler**