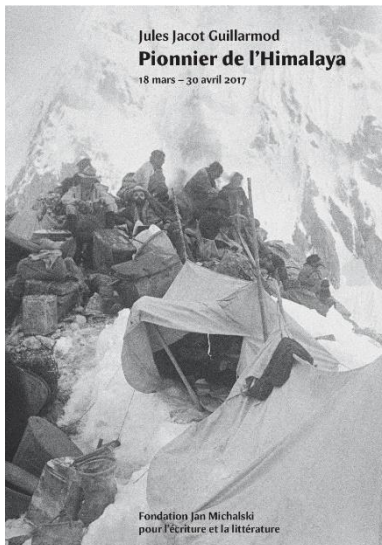


## Exposition à la Bibliothèque de la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature :

*Jules Jacot Guillarmod | Pionnier de l'Himalaya*  
du 18 mars au 30 avril 2017

Montricher, le 28 février 2017



Né en 1868, Jules Jacot Guillarmod est un médecin, explorateur et photographe originaire de La Chaux-de-Fonds. Alpiniste chevronné, il se fait connaître par des expéditions pionnières dans l'Himalaya à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle. Sa mission de 1919 pour le compte du CICR dans les camps de prisonniers austro-hongrois déportés en Sibérie, ainsi que sa traversée de l'Afrique en 1925, interrompue suite à son décès sur le bateau qui le ramenait en Europe, ont également fondé sa renommée. Ses engagements, ses contributions savantes et ses explorations furent honorés de prestigieuses récompenses.

C'est lors de l'expédition internationale de 1902 dans le massif du Karakoram pour tenter la première ascension du Chogori, le fameux K2, deuxième plus haut sommet du monde à 8611 mètres d'altitude, que Jules Jacot Guillarmod réalise, outre des observations scientifiques, de nombreuses images inédites de ces terres himalayennes encore inconnues. La cordée n'atteint jamais

le point culminant et reste bloquée plusieurs semaines à plus de 6000 mètres, sur le glacier du Baltoro. Au retour, le médecin-photographe retrace l'aventure dans un ouvrage illustré, publié en 1904 sous le titre *Six mois dans l'Himalaya, le Karakorum et l'Hindu-Kush : voyages et explorations aux plus hautes montagnes du monde*.

Sa démarche photographique se poursuit à l'occasion d'une nouvelle expédition dans l'Himalaya en 1905, en vue de vaincre le Kangchenjunga, le troisième pic de la planète avec ses 8586 mètres. Si les sommets restent inviolés, ces conquêtes des cimes n'en demeurent pas moins de véritables exploits salués dans le monde entier. Et les milliers de photographies réalisées par Jacot Guillarmod sur plaques de verre stéréoscopiques au fil de ses voyages constituent un précieux patrimoine tant documentaire qu'esthétique. Projetées lors de conférences dès 1902, elles firent sensation et impressionnent aujourd'hui encore par leur dimension épique.

L'exposition **Jules Jacot Guillarmod | Pionnier de l'Himalaya** à la Bibliothèque de la Fondation Jan Michalski propose une sélection de tirages issus du fonds photographique Jules Jacot Guillarmod conservé au Musée de l'Élysée.

Un voyage dans le temps, sur les toits du monde, par un aventurier suisse hors-norme.

**Commissariat** Daniel Girardin

**Produit en partenariat avec** le Musée de l'Élysée,  
dans le cadre de l'exposition *Sans limite. Photographies de montagne*, jusqu'au 30 avril 2017.

### Informations pratiques

**Exposition du 18 mars au 30 avril 2017**

Mardi à dimanche, 9 h – 18 h

à la Bibliothèque de la Fondation Jan Michalski

Entrée libre

## Événement

**Vendredi 17 mars**

**Vernissage de l'exposition à 19 h suivi d'une**

**Rencontre littéraire avec Yves Ballu à 20 h**

Considéré comme l'un des meilleurs spécialistes de l'histoire de l'alpinisme, Yves Ballu est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, romans et documents de référence, autour de la montagne. Ingénieur, docteur ès sciences, il fut également conseiller Montagne au ministère de la Jeunesse et des Sports français.

*Rencontre animée par Daniel Girardin*

*Entrée libre, dans la limite des places disponibles*

## Éléments biographiques

1868 – Naissance de Jules Jacot Guillarmod à la Chaux-de-Fonds

1875-1887 – Etudes à la Chaux-de-Fonds, puis à Neuchâtel

1888-1897 – Etudes supérieures à Lausanne, Zurich et Paris. Doctorat de médecine

1893 – Ascension de la Jungfrau (4158 m), premier 4000 mètres

1897 – Ascension sans guide du Mont Blanc (4809 m)

1902 – Médecin de l'expédition qui tente sans succès l'ascension du K2 (8720 m), au Karakoram. Premier Suisse dans l'Himalaya.

1904 – Publication de *Six mois dans l'Himalaya, le Karakorum et l'Hindu-Kush*.

1905 – Responsable d'une expédition au Sikkim, dans l'Himalaya oriental, avec comme objectif d'atteindre le Kangchenjunga, troisième plus haut sommet du monde (8586 m). Il établit au passage un record d'altitude dans l'Himalaya (7000 m). En descendant du camp VII, la cordée est prise sous une avalanche. Jacot Guillarmod est sauf, mais le guide suisse Pache et trois Sherpas y laissent la vie ; l'expédition prend alors tragiquement fin.


1906 – Ascension du Mönch (4107 m) par le Nollen.

1917 – Président de la section Diablerets du Club Alpin. Il s'élève contre les projets de chemins de fer de la Jungfrau, du Cervin et des Diablerets.

1919 – Tour du monde en neuf mois. Puis délégué de la Croix-Rouge internationale pour le rapatriement des prisonniers austro-hongrois détenus en Sibérie ; il se rend à Vladivostok par la Chine.

1925 – Projet de découverte des Grands Lacs en Afrique ainsi que des sources du Nil. Il décède sur le bateau du retour dans le golfe d'Aden.

## Extraits iconographiques

	<p>Jules Jacot Guillarmod, <i>Première photographie jamais prise du K2, vu du camp VIII</i>, K2, Himalaya, 19 juin 1902          © Fonds Jules Jacot Guillarmod, Musée de l'Elysée, Lausanne</p>
	<p>Jules Jacot Guillarmod, <i>Le Concordia, le Bride Peak et le glacier Godwin-Austen au-dessus du camp IX à 6802 m</i>, K2, Himalaya, 1902          © Fonds Jules Jacot Guillarmod, Musée de l'Elysée, Lausanne</p>
	<p>Jules Jacot Guillarmod, <i>Arrivée des coolies au pied du K2 sur le glacier Godwin-Austen</i>, Himalaya, 19 juin 1902          © Fonds Jules Jacot Guillarmod, Musée de l'Elysée, Lausanne</p>
	<p>Jules Jacot Guillarmod, <i>En face du camp VIII, le glacier tributaire Godwin-Austen</i>, K2, Himalaya, 1902          © Fonds Jules Jacot Guillarmod, Musée de l'Elysée, Lausanne</p>
	<p>Jules Jacot Guillarmod, <i>Les Sherpas aux prises avec les premières pentes raides du Kangchenjunga, entre les camps V et VI</i>, Kangchenjunga, Himalaya, 1905          © Fonds Jules Jacot Guillarmod, Musée de l'Elysée, Lausanne</p>
	<p>Jules Jacot Guillarmod, <i>Parois du Talung Peak et Camp VI, à 6150 m</i>, Kangchenjunga, Himalaya, 1905          © Fonds Jules Jacot Guillarmod, Musée de l'Elysée, Lausanne</p>

### Présentation de la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature

Située en pleine nature, au pied du Jura vaudois, la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature a été créée en 2004 à l'initiative de Vera Michalski-Hoffmann en mémoire de son époux, afin de perpétuer leur engagement commun envers les acteurs de l'écrit.

La mission de la Fondation Jan Michalski est ainsi de favoriser la création littéraire et d'encourager la pratique de la lecture à travers diverses actions et activités, parmi lesquelles des expositions en lien avec l'écriture et la littérature, des rencontres littéraires avec des écrivains du monde entier, la mise à disposition du public d'une grande bibliothèque multilingue de plus de 60'000 ouvrages, l'attribution d'un prix annuel de littérature mondiale, l'octroi de soutiens financiers et, dès avril 2017, l'accueil d'écrivains en résidence.

Pensée comme une petite cité à l'abri d'une canopée, la Fondation Jan Michalski a ouvert ses premiers espaces en 2013 et offre un lieu de rencontres unique, tourné vers le monde, où se mêlent écrivains, artistes et public.

### Contact presse & communication

Aurélie Baudrier • Responsable de la communication Fondation Jan Michalski

En Bois Désert 10 • 1147 Montricher • Suisse • [www.fondation-janmichalski.com](http://www.fondation-janmichalski.com)

[aurelie.baudrier@fondation-janmichalski.ch](mailto:aurelie.baudrier@fondation-janmichalski.ch) • Tél. + 41 21 864 01 51 • Mob. +41 79 287 58 85