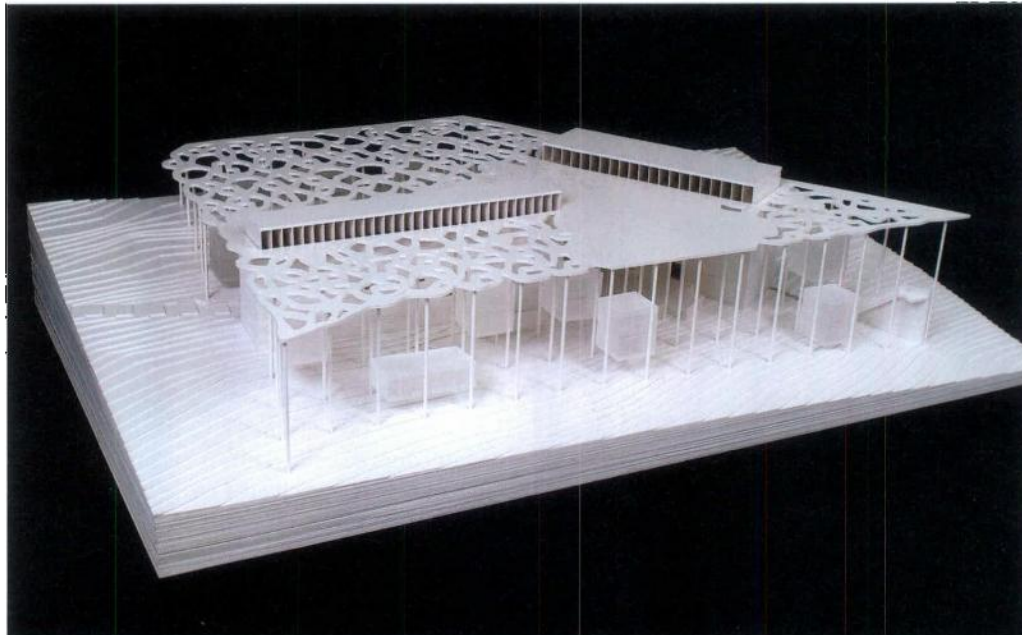


ARCHITECTURE

Une Maison de l'écriture



La Fondation Jan Michalski offre un espace «sur mesure» aux écrivains: la Maison de l'écriture sera un lieu d'échanges et de créativité complètement ouvert sur son environnement.

A Montricher (VD), la première pierre de la future Maison de l'écriture vient d'être posée. C'est sur l'initiative de Véra Michalski, en hommage à son époux Jan, que ce lieu verra le jour. Le concept architectural est l'œuvre de Vincent Mangeat, professeur honoraire à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL). A considérer la maquette qu'il a présentée, on ne peut s'empêcher de penser à une démarche poétique. L'ensemble est léger, aérien et novateur. Coiffée d'une «canopée» soutenue par 124 poteaux, la maison propose aux écrivains des «cabanes» suspendues, une évocation de l'ancienne colonie qui accueillait les petits Vaudois il y a peu de temps encore.

Plusieurs plumes

Effectivement, la Maison de l'écriture a pris place sur l'ancienne colonie de Bois-Désert et sur la chapelle qui la joutait. Ces deux bâtiments ont été démolis. Toutefois, une chapelle sera reconstruite dans l'enceinte même de la Maison de l'écriture. Celle-ci pourra accueillir

simultanément dans ses «cabanes» cinq écrivains à la fois, qui seront sélectionnés sur présentation d'un projet éditorial. Loin d'être pensée en espace introverti, la maison se déploie sur la nature qui l'entoure et se veut ouverte sur le monde contemporain: autant les écrivains y disposeront d'espaces communautaires, salle à manger, scriptorium pour la création en groupe, bibliothèque, autant les visiteurs de tous horizons seront bienvenus avec un espace d'exposition, un auditoire et des salles de réunion et de réception. Un logement de fonction ainsi que des bureaux pour la Fondation Jan Michalski y prendront place également.

Approche métaphorique

«La maison est une ville et la ville est une maison», empruntant à Alberti une citation qu'il a voulue sienne pour décrire le projet, Vincent Mangeat prolonge la métaphore: «Avec cette canopée, nous avons inscrit une sorte de papier à musique, la trame et la chaîne d'une



toile où se concentrent et se condensent les décisions fondamentales. Ici on bâtit, ici on ne bâtit pas. Le tracé des voiries. Les aires de construction et la division du sol. Le plan est pétrifié dans la grande couverture, et c'est en regardant le ciel que l'on prendra ses repères pour bâtir la terre!»

L'ouverture de la maison – un projet d'exception au même titre que le Rolex Learning Center de l'EPFL, selon le représentant de l'entreprise générale – est prévue pour 2011.

La Fondation

Jan Michalski

La Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la Littérature a été créée pour perpétuer l'action de l'auteur en faveur de la création littéraire. Elle attribue un prix littéraire international, des bourses et des aides financières et par l'accueil en résidence d'écrivains, elle leur offre les moyens de réaliser leurs œuvres.