

L'architecture de la Maison de l'Écriture

La MAISON DE L'ÉCRITURE qui sera édifiée à Montricher est la réalisation d'un songe né de la volonté de Jan et Vera Michalski, il y a environ 8 ans.

Ce projet recèle un thème nouveau, original, insolite dans l'histoire de l'architecture. Il ne présente pas d'antécédent bâti, sinon à observer toute une série de lieux d'écriture qui sont des parts de bâtiments mises à disposition d'écrivains. C'est très rare en architecture, non pas de devoir répondre à un nouveau besoin, mais d'inventer une nouvelle construction incapable d'être renseignée par d'autres, qui auraient été bâties avant ! A l'expérience des autres, absentes, inexistantes, il a fallu substituer des références d'espaces communs et communautaires, où des hommes cohabitent, travaillent, articulent en quelque sorte une vie soutenue par un projet dans un lieu idéal. Ici l'écriture, là-bas une vie consacrée. Ici et là tout ce qu'il faut pour être paradoxalement seul, en paix, et en même temps pour vivre, travailler et échanger avec d'autres.

Au programme : des habitations pour les écrivains, des bibliothèques, un scriptorium, des salles de conférence, une salle d'exposition, un auditoire, des salles de réunion et de réception, des parties d'habitation communes pour briser la solitude, une salle à manger et une pièce de séjour où l'on partage un repas et se réunit, une administration et enfin le logement d'un intendant en charge de tout. S'énumère ici la grande diversité et la complexité des lieux qui ont été inventés, projetés.

A Montricher, en dessus de Morges, quand s'éteint la noire forêt du Jura pour entrer dans la lumière du bassin lémanique, nous avons investi un lieu qui avait d'ores et déjà été habité par des hommes : une colonie de vacances. Elle était composée de deux bâtiments, l'abri des colons et la chapelle, qui formaient un ensemble. Ce qui les reliait, l'espace interstitiel de l'entre-deux, recelait une forme d'urbanité qui marque le projet. Cette société de maisons est le point de départ, la première pierre d'une maison qui est pensée comme une petite cité.

« La maison est une ville et la ville est une maison », cette belle formule d'Alberti contient tout. Le projet se présente donc un peu comme une grande maison composée de maisons. Ancrés au sol dans des constructions métamorphosées, rebâties plus belles qu'avant, mais qui étaient là depuis longtemps et seront là pour le temps long, des livres, des livres et encore des livres. Dans la chapelle, des hommes en réunion pour exposer et parler des livres, là où d'autres se réunissaient pour étudier le Livre et chanter la gloire de Dieu. Tout autour, dans la relative fragilité de ce qui est plus sensible au temps qui passe, des cabanes comme accrochées aux arbres pour les hôtes qui habitent, parlent et n'en finissent pas d'écrire.

Ces diverses constructions sont tenues toutes ensemble sous une couverture ajourée et tissée : dans le sens des horizontales de niveau, pour une part longitudinale, et selon une direction transversale et diagonale en accord avec la géographie sacrée où, d'ouest en est, les chrétiens ont opposé la mort et la vie, la nuit et la résurrection, dans la lumière.

Avec cette canopée, nous avons inscrit une sorte de papier à musique, la trame et la chaîne d'une toile où se concentrent et se condensent les décisions fondamentales. Ici on bâtit, ici on ne bâtit pas. Le tracé des voiries. Les aires de construction et la division du sol. Le plan est pétrifié dans la grande couverture, et c'est en regardant le ciel que l'on prendra ses repères pour bâtir la terre !

Nous avons filé la métaphore urbaine aussi loin qu'elle pouvait soutenir le pensé du projet.

Jamais finie, toujours susceptible d'être complétée, augmentée, renouvelée, transformée, sans jamais être ruinée, la ville - la MAISON DE L'ECRITURE - pourra donc à tout moment suivre et accompagner la vie des hommes en mouvement.

Mangeat-Wahlen architectes associés

Vincent Mangeat, professeur honoraire EPFL, architecte EPFL FAS SIA

Place du Château 7 - 1260 Nyon

Tél. +41 (022) 362 02 77 (bureau)

Tél. +41 (079) 571 18 44 (mobile)