



LITTÉRATURE

Les Prix Interallié et Michalski décernés

Le prix Interallié a été décerné hier au Suisse Jean-Michel Olivier pour *L'Amour nègre* (Editions de Fallois). Une fable acide et drôle sur un petit Africain adopté par des stars de Hollywood, qui risque de perdre son âme dans le tourbillon de la vie facile. Le jury a choisi l'écrivain et journaliste genevois au quatrième tour par six voix contre cinq à Claude Arnaud pour *Qu'as-tu fait de tes frères?*

Considéré comme l'un des meilleurs auteurs suisses de sa génération, Jean-Michel Olivier, né en 1952, a grandi à Genève où il a fait des études de lettres avant d'enseigner le français et l'anglais. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, romans, poésie et essais, souvent autour de la musique, de la photographie et de l'art contemporain. Fondateur de plusieurs revues culturelles, il dirige depuis 2006 la collection Poche Suisse aux Editions de L'Age d'Homme. Il publie également des critiques sur son site internet et son blog.

Dans *L'Amour nègre*, Jean-Michel Olivier raconte l'histoire du petit Mousa/Adam, né dans la misère en Afrique. A onze ans, il est échangé par son père contre une TV à écran plasma et adopté par un couple d'acteurs hollywoodiens, beaux, jeunes, riches et célèbres. Adam découvre le glamour, le désœuvrement et les paradis artificiels. Mais il multiplie les incartades. Pour le punir, le couple l'envoie chez un acteur qui vante les mérites d'une capsule de café. Ce double de George Clooney vit le plus souvent dans son archipel polynésien, en compagnie d'un gourou New Age.

Après un drame dont il n'est pas responsable, Adam s'enfuit dans un paradis asiatique où il fait la connaissance d'une banquière suisse adepte du tourisme sexuel. Elle le ramène à Genève. Là, il rencontre un homme qui lui apprend à se rendre indispensable auprès

de dames esseulées.

Le prix Jan Michalski de littérature a lui été remis pour la première fois hier à Lausanne à l'écrivain Aleksandar Hemon pour son roman *Le Projet Lazarus*. Le lauréat a reçu une récompense de 50000 francs, ainsi qu'une œuvre du sculpteur vaudois Olivier Estoppey.

Aleksandar Hemon a été élu parmi dix auteurs de la littérature mondiale par un jury international. Né à Sarajevo en 1964, il vit aux Etats-Unis à Chicago depuis 1992. Ecrivain directement en anglais, *Le Projet Lazarus* est un «extraordinaire roman», situé à la fois en 1908 à Chicago et aujourd'hui dans divers pays de l'Est. Il combine le souci du détail historique avec l'art de raconter des histoires. Le tout est servi par une langue très inventive avec, en toile de fond, le siège de Sarajevo. Les deux autres finalistes sont Yousef Al-Mohaimed, auteur saoudien, pour son roman *Loin de cet enfer*, traduit de l'arabe, et Tim Flannery, auteur australien, pour son essai *The Weather Makers*.

Le prix Jan Michalski entend contribuer à la reconnaissance internationale d'écrivains peu connus. Présidé par Vera Michalski-Hoffmann, le jury a réuni des auteurs polyglottes comme Jorge Semprun, Wlodzimierz Bolecki, Nuruddin Farah Ilija Trojanow ou encore Georges Nivat. Les auteurs intéressés par le prix 2011 ont jusqu'au 28 février pour lui présenter leur œuvre. Seuls les ouvrages publiés sont considérés pour l'attribution de la récompense qui sera remise en novembre 2011.

La Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la Littérature a été créée en 2004. Elle promeut la création littéraire par trois moyens: un prix, des bourses et une maison pour accueillir les écrivains actuellement en construction à Montricher (VD). ATS