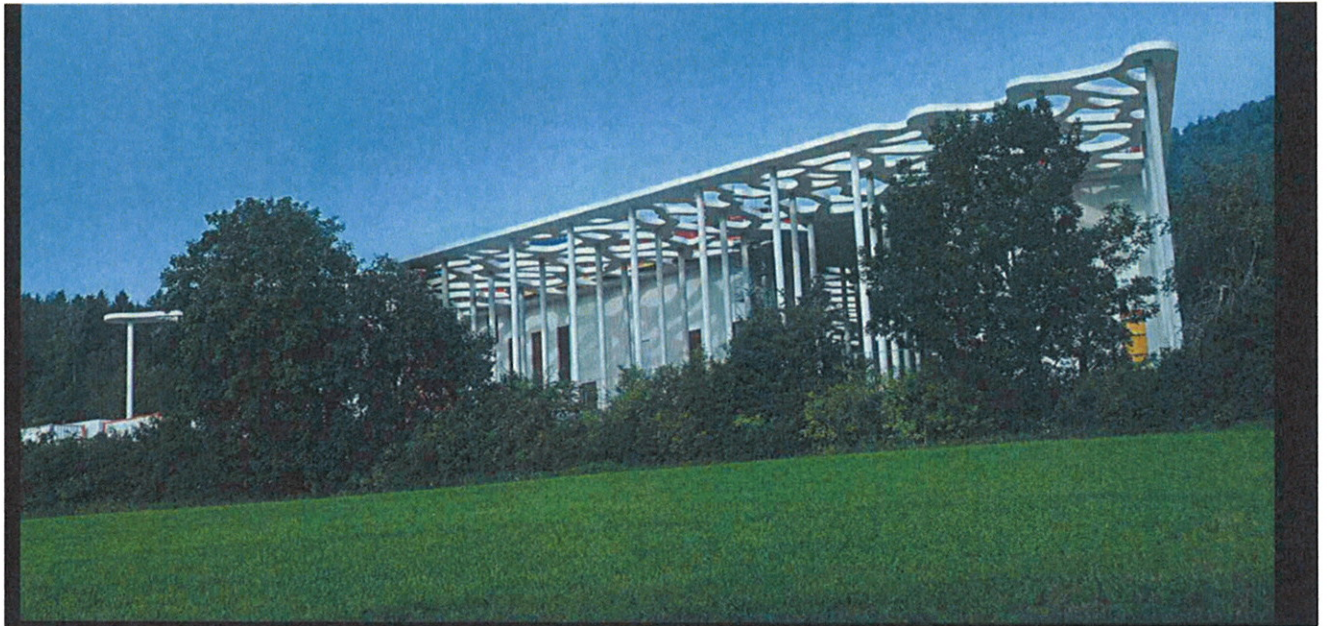




L'Agefi Life  
1002 Lausanne  
021/ 331 41 41  
www.agefi.com

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 24'785  
Parution: 6x/année

N° de thème: 840.10  
N° d'abonnement: 1084413  
Page: 36  
Surface: 47'264 mm²



# Retraites DANS LES ARBRES...

P. THAULAZ

*Maison*

GRÂCE À VERA MICHALSKI, LE VILLAGE DE MONTRICHER, AU PIED DU JURA VAUDOIS, ACCUEILLERA DÈS 2013 DES ÉCRIVAINS DE TOUS LES HORIZONS. CHACUN AURA SA MAISON, ACCROCHÉE À DES ARBRES DE BÉTON.

Conçue par les architectes Vincent Mangeat et Pierre Wahlen, la Maison de l'écriture est en communion avec la nature. «L'harmonie vient de cette correspondance entre les colonnes et les arbres de la forêt. C'est sur ces colonnes que seront fixés les cabanes, les escaliers et toutes sortes d'éléments», précise Vera Michalski. «L'idée ? Circonscrire un périmètre, en créant une espèce de toit ouvert». Le mot de canopée est lâché, référence

au sommet de la forêt amazonienne : «Même s'il n'y a rien de tropical à Montricher !», ajoute la fondatrice - avec son mari Jan - des éditions Noir sur Blanc. C'est pour honorer sa mémoire qu'elle s'est investie dans ce projet : «Une petite cité consacrée à l'écriture, avec une grande bibliothèque multiculturelle qui sera à la disposition des résidents mais aussi ouverte au public, un auditorium et un lieu d'expositions».

### Libres et altruistes

La bibliothèque ouvrira ses portes au printemps 2012 : «Le gros œuvre est terminé. Nous devons achever les intérieurs, remplir les rayons de la bibliothèque. Il nous restera à réaliser les bâtiments suspendus, soit les bureaux de la fondation, le logement du concierge, la salle à manger et les résidences des écrivains. J'aimerais accueillir les premiers résidents dès 2013». Clin d'œil à l'individualisme présumé des auteurs ? Chaque cabane



L'Agefi Life  
1002 Lausanne  
021/ 331 41 41  
www.agefi.com

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 24'785  
Parution: 6x/année

N° de thème: 840.10  
N° d'abonnement: 1084413  
Page: 36  
Surface: 47'264 mm<sup>2</sup>

sera différente : «On invite un certain nombre d'architectes à se pencher sur ce projet pour que chacune de ces résidences d'auteur soit différente. Il leur faudra s'adapter à cet élément très dominant qu'est la canopée». Six cabanes en quête d'auteurs : «Ce sera comme un grand studio, avec salle de bains et tout ce qui est nécessaire. Un lieu de vie et de travail, mais ils pourront travailler dans la bibliothèque s'ils

le désirent. Ils bénéficieront de conditions idéales d'écriture, tout en étant débarrassé des contingences matérielles».

### Juste pour l'écriture

Mais n'allez surtout pas parler d'ONU artistique à Vera Michalski : «On accueillera des écrivains du monde entier mais il n'y aura pas de quotas. On se veut libres...» Et altruistes, puisqu'ils bénéficieront de la vue sur le Léman : «Les bureaux seront, eux aussi suspendus, mais plus proches du sol. Les seuls que je vois vraiment dans les airs, si j'ose dire, ce sont les écrivains !»

Le Prix Jan Michalski, lui, fait déjà figure de référence : «Seuls les membres du jury peuvent proposer des livres, au maximum deux chacun. Cinq ouvrages sont encore en lice, on connaîtra le nom du vainqueur en novembre», conclut Vera, en déposant délicatement son casque de chantier.



La Maison de l'Écriture a été pensée comme une petite cité : résidences pour écrivains, bibliothèque, auditorium, lieu d'exposition... seront rassemblés à l'abri d'une canopée.