



## Cathédrale des temps modernes



1. La foule en Bois-Désert, autour de la collation servie à tous les visiteurs.  
2. Vincent Mangeat passe le micro à Vera Michalski pendant la présentation.  
3. Vision irréaliste sur cette architecture surprenante alliée à un panorama de rêve.  
4. Le syndic Michel Desmeules en compagnie du second architecte Pierre Wahlen.  
Photos Reymond

Par Jean-François  
Reymond

### MONTRICHER | PORTES OUVERTES

Voisins, habitants, citoyens et curieux se sont rendus très nombreux sur le site de la Maison de l'Écriture qui s'est ouverte au public le temps d'une visite.

**L**e Bois-Désert portait très mal son nom, samedi dernier 26 novembre... C'est une véritable foule qui a envahi ce site proche de Montricher pour enfin pouvoir appréhender à sa juste mesure ce futur temple dédié à la culture et à la littérature en particulier. La Maison de l'Écriture, même si elle n'est pas encore terminée, ne manque pas de surprendre, par ses incroyables dimensions tout d'abord, et par sa structure si particulière chapeauté par sa déjà célèbre canopée de béton. Tant la commune de Montricher, que la Fondation Jan Michalski, et les architectes Vincent Mangeat et

Pierre Wahlen ne s'attendaient pas à une telle déferlante!

### IVisite attrayante

Les choses avaient été très bien organisées. Le parcage des véhicules a été savamment réparti entre le site lui-même et la cantine des Ages, où des bus navettes ont circulé pour drainer ce large public. Étaient invités les 1800 habitants des villages de Montricher, L'Isle, Villars-Bozon, La Coudre et Mauraz. Ce ne sont pas moins de 900 personnes qui se sont inscrites alors que d'autres sont encore venus spontanément, leur carton à la main. Un apéritif collation a été servi à tous les visiteurs.

### IConcept inédit

Date: 02.12.2011

# Journal de Morges

Journal de Morges  
1110 Morges 1  
021/ 801 21 38  
www.journaldemorges.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 6'308  
Parution: hebdomadaire



N° de thème: 840.10  
N° d'abonnement: 1084413  
Page: 11  
Surface: 62'214 mm²

Sur le chemin de visite, parmi les nombreuses colonnes soutenant le toit ajouré, les surprises ont été nombreuses en pénétrant à l'intérieur. Les proportions sont gigantesques. Notamment la future bibliothèque aux cinq niveaux en balcons, dominés par un puits de lumière à 30 m de hauteur, qui contiendra près de 85 000 ouvrages sur ses rayons en bois massif.

Sans compter l'auditorium à l'acoustique étudiée accolé d'un foyer orné d'une cheminée architecturale.

Plus haut, également une salle d'exposition aux généreuses dimensions elle aussi et parfaitement modulable en fonction des

événements qui y seront proposés. «J'ai conçu cette maison comme une ville. C'est un ensemble où les écrivains, chercheurs mais aussi le public, trouveront tout ce qu'il faut pour s'épanouir et s'y sentir bien. Dans le même esprit, les «cabanes» en lévitation entre terre et ciel (*ndlr. la fameuse canopée en béton*), seront ainsi autant d'espaces de travail privatifs propices à la recherche de l'inspiration, dans un cadre magnifique, soutenu par un panorama naturel sur les Alpes et le lac Léman», a expliqué en guise de conclusion et non sans fierté l'architecte nyonnais Vincent Mangeat.

## ■ Réaction à chaud

Le syndic Michel Desmeules se fait le porte-parole de ses concitoyens quant à la perception qu'ils ont de cette réalisation. «Depuis deux ans que le chantier a commencé, j'ai entendu beaucoup de réactions diverses et contradictoires. On peut le comprendre... Alors que la construction était bardée d'échafaudages, il y a eu beaucoup d'inquiétudes et d'incompréhension. L'impact était très impressionnant. Au fur et à mesure, les avis ont été plus nuancés. L'admiration a peu à peu gagné sur l'inquiétude. Et justement, une visite comme celle-là finit par transformer les esprits, jusqu'à l'admiration qui a été témoignée aujourd'hui. Je pense que la Maison de l'Écriture fait déjà partie de notre patrimoine et qu'elle apportera un certain rayonnement au village. Surtout que Vera Michalski est issue du milieu local en étant conseillère communale soucieuse du bien-être de la commune.»