

Date: 28.11.2011

(24)heures

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 37'145
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 840.10
N° d'abonnement: 1084413
Page: 1
Surface: 4'630 mm²

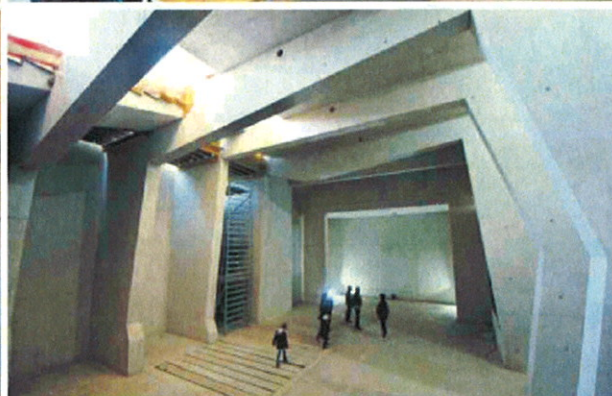
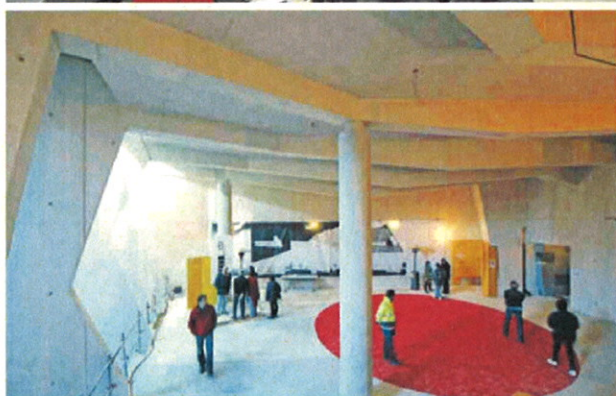
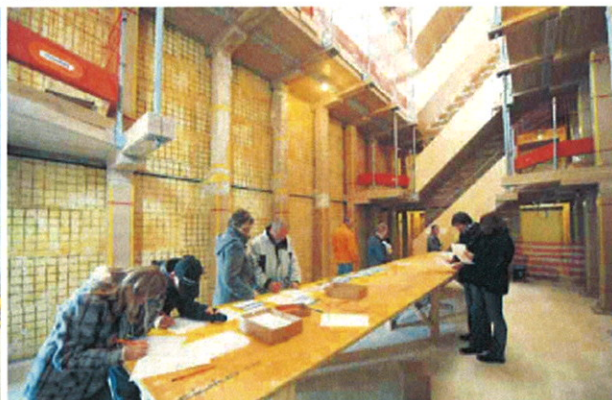
VISITE DU CHANTIER DE LA MAISON DE L'ÉCRITURE

JEAN-PAUL GUINNARD





Montricher



Vincent Mangeat a dessiné le complexe voulu par Vera Michalski (en haut à g.). En gardant l'emprise au sol de la colonie de vacances qui existait à cet endroit, il a créé une bibliothèque (en haut à dr.), un foyer (en bas à g.) et un auditorium, notamment.

Au cœur de l'incroyable Maison de l'Écriture

Raphaël Ebinger Texte
Jean-Paul Guinnard Photos
Près d'un millier de voisins ont visité le bâtiment hors normes qui accueillera des écrivains en

résidence dès 2013
Depuis le début du chantier, il y a bientôt deux ans, les voisins regardent s'élever la future Maison de l'Écriture avec curiosité. Samedi, leur intérêt a été récompensé. Ils ont pu visiter le complexe - toujours en travaux - à l'occasion d'une journée portes ouvertes. Et ils ont été certainement plus d'un

millier à avoir répondu positivement à l'invitation lancée par la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature, qui est le maître d'œuvre.

Enthousiasme populaire
«C'est incroyable, nous ne nous attendions pas à recevoir autant de monde», avouait Ann Bandle,



directrice de la fondation, devant le portail du chantier. Sur les 1796 habitants des deux villages invités, plus de 900 s'étaient inscrits, alors que d'autres sont venus avec le carton-réponse à la main.

Il faut admettre que la nature de la construction a de quoi susciter de l'intérêt. Un peu en retrait du village de Montricher, un véritable palais dédié à l'écriture sort de terre. Une grande bibliothèque sur cinq niveaux en balcon autour d'un puits de lumière contiendra près de 85 000 ouvrages. A côté, un auditorium proposera des concerts qu'on imagine classiques, juste en dessous d'une salle d'expositions avec un plafond culminant à plus de dix mètres. «L'idée de départ était de pouvoir offrir aux écrivains tout ce dont ils ont besoin pour passer à l'écriture», explique l'architecte nyonnais Vincent Mangeat, qui a dessiné le petit palais littéraire. Sous un couvert gigantesque de 4500 m² conçu pour prolonger la canopée de la forêt qui l'entoure, un prototype de cabane est suspendu. Dans ces petits appartements en lévitation face aux Alpes, six écrivains seront reçus en résidence dès 2013.

Face au gigantisme de la cons-

truction, les habitants de l'arrière-pays vaudois montrent un en-
«Le retour de la population a été extraordinaire»

Ann Bandle, directrice de la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature

thousiasme certain. «Au départ, les échafaudages donnaient une impression de lourdeur au projet. Mais désormais, c'est assez sympa. Cette maison va faire rayonner la commune qui gagnera aussi en animation», souligne Michel Magnin, de Montricher. «Ça va être quelque chose de super», confirme son concitoyen Jean-François Burnier, qui est aussi président du Conseil communal.

La quasi-unanimité que suscite le projet de la Maison de l'Écriture n'étonne pas le syndic, Michel Desmeules, partisan de la première heure. «Cette construction fait déjà partie du patrimoine villageois», souligne-t-il en insistant sur le fait que les promoteurs sont issus du terreau local. En effet, Vera Michalski est elle-même conseillère communale. Et c'est

elle qui a créé la Fondation Jan Michalski, en l'honneur de son mari décédé avec qui elle a œuvré au sein des Éditions Noir sur Blanc. Samedi, derrière ses larges lunettes à soleil, elle naviguait modestement dans la foule. «Nous voulions inviter les habitants car nous construisons pour le village», précise la mécène. La bibliothèque sera donc ouverte au public dès l'été prochain. Les salles d'exposition et de concert, qui proposeront un programme artistique pour un large public, seront terminées dans le courant 2013, quand les premiers écrivains arriveront en résidence.

«Nous avons déjà reçu des dossiers de la part d'auteurs internationaux, révèle Ann Bandle. Mais il est trop tôt pour que nous donnions des réponses.» Dans tous les cas, Montricher inspire l'art littéraire. Et la Maison de l'Écriture n'a rien inventé. En 1974 ou 1975, Jacques Chessex avait passé six mois à l'Auberge du Lion d'Or pour écrire *L'ardent royaume*, comme le rappelle Michel Desmeules.



Notre galerie photos

www.24heures.ch/
maison-écriture